

FICHA TÉCNICA:

- Numero de artistas : 2
- Duración : 60 minutos
- Género : Contemporary clown and gestural street theatre
- Gran formato y fijo
- Público : Todos los públicos
- Público en un semicírculo: no apurar mucho las esquinas, porque la historia se pierde.
- Espacio escénico : 12x15 metro mínimo, 15x18 metros ideal
- Doble entrada al espacio escénico (importante para la dramaturgia del espectáculo).
- Mejor en una plaza grande del centro de la ciudad (perfecto en el casco antiguo para la dramaturgia)
- Suelo : liso y llano
- Tiempo de montaje : 2 horas mínimo (montaje fuera del espacio escénico)
- Tiempo de desmontaje : 2 horas

** Espacio para cambiarse, maquillarse y calentar próximo al espacio escénico.*

** Espacio para aparcar la furgoneta y descargar la escenografía proximo al espacio escénico.*

Sonido:

- **Potencia** según el espacio escénico y la cantidad de público que puede albergar el espacio (mínimo dos altavoces)
- **Mesa de control** de sonido ubicada fuera de la escena, frente al escenario (el técnico de sonido debe poder ver la acción en todo momento)



Luzes:

- **Día** : espectáculo sin efectos lumínicos
- **Noche** : Iluminación básica al escenario y baja hacia el público. A poder ser, dos caños de seguimiento lumínico para el inicio (**llegan por distintos caminos y es importante para la dramaturgia**)
- * *Se recomienda programarlo por la noche por la atmósfera que se genera. Aún y ser un espectáculo de gran formato, es íntimo y es mejor poder poner atención en los personajes y acción de estos.*

Otras necesidades :

- **Dos regidores de escena** ; Al final del espectáculo, se lanza un pastel de 1 m de diámetro con una catapulta, a una distancia controlada de 15 metros de payaso a payaso
- **Espacio disponible una hora antes del espectáculo**
- **Máximo dos espectáculos por día** con una distancia de 5 horas entre ellos
- **En caso de ser representado días consecutivos**, espacio amplio y seguro dónde dejar los carros/catapulta, escenografía y vestuario.

Trompez Cirkus Management

Maria Soler Carrasco

trompezcirkus@gmail.com

+34 600 392 273